

Musica Sei appuntamenti in onore dei Santi Patroni

Il Coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" in Regione

La Fondazione *Cardinale Domenico Bartolucci* presenta uno straordinario ciclo di eventi in Friuli-Venezia Giulia del Coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" in occasione della Festività dei Santi Ermacora e Fortunato, patroni della Regione, di Udine e di Aquileia. Il celebre e prestigioso gruppo corale, sotto la guida dell'attuale direttore Marcos Pavan, sarà presente in una serie di eventi dall'11 al 15 luglio 2022 in diverse località del Friuli-Venezia Giulia in occasione della Festività dei Santi Patroni Ermacora e Fortunato. Questo straordinario ciclo di eventi viene presentato dalla Fondazione *Cardinale Domenico Bartolucci* e si svolgerà secondo il seguente calendario.

Lunedì 11 luglio, alle ore 20.45, il Coro della Sistina terrà un concerto nella Basilica di Santa Maria Assunta ad Aquileia.

Martedì 12 luglio, alle ore 10.30, nella Cattedrale di Santa Maria Annunziata a Udine, il Coro animerà la solenne Messa Pontificale presieduta da Sua Eminenza il cardinale Dominique Mamberti.

Sempre martedì 12 luglio, alle ore 20.00, nella Basilica di Santa Maria Assunta ad Aquileia il Coro animerà la solenne Celebrazione eucaristica presieduta da Sua Eminenza il Cardinale Giuseppe Betori.

Mercoledì 13 luglio, alle ore 20.30, nella Cattedrale di Santa Maria Annunziata a Udine il Coro della Sistina terrà un concerto.

Giovedì 14 luglio, alle ore 20.30, nella Cattedrale di San Giusto in Trieste il Coro terrà un concerto con la partecipazione della Cappella Civica di Trieste.

Venerdì 15 luglio, alle ore 20.30, il Coro terrà un concerto nel Duomo di Santa Maria Maggiore a Spilimbergo.

La Cappella Musicale Pontificia "Sistina" è, come risaputo, il coro polifonico con sede nella Città del Vaticano preposto all'accompagnamento musicale delle liturgie presiedute dal Papa.

Diretta da monsignor Marcos Pavan svolge il proprio servizio musicale nelle celebrazioni liturgiche del Sommo Pontefice e, con i suoi 1500 anni di storia, è il più antico coro del mondo in attività.

Programma

LUGLIO

14

MERCOLEDÌ

Ore 20:30 - Trieste

Cattedrale di San Giusto
CONCERTO

Apertura della Cappella Civica del Comune di Trieste diretta dal M^o Roberto Brisotto

Sanctus e Agnus Dei

(Roberto Brisotto 1972)
dalla *Missa Brevis Maria, Ravennatum Protectrix*

Hristòs Anésti

(Marco Sofianopulo 1952-2014)
da una melodia liturgica greca

Cappella Musicale Pontificia Sistina

Victimae paschali laudes

(Canto Gregoriano)
Sequenza della Domenica di Pasqua

Sicut cervus

(Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594)
Mottetto per la Veglia di Pasqua, Salmo 42

Exultate Deo

(Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594)
Salmo 81

Alma Redemptoris mater

(Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594)
Antifona mariana

Tu es Petrus

(Lorenzo Perosi 1872-1956)
per la festività dei SS. Pietro e Paolo (29 giugno)

Fuga sul tema "Regina Coeli"

(Domenico Bartolucci 1917-2013)
dal *Trittico Mariano*

Pièce Heroïque

(César Franck 1822-1890)
dalla raccolta *Trois pièces pour Grand-Orgue*

Vidi aquam

(Canto Gregoriano)
Antifona del Tempo di Pasqua

Super flumina

(Domenico Bartolucci 1917-2013)
Salmo 137

Crux fidelis

(Domenico Bartolucci 1917-2013)
Inno per il Venerdì Santo

Veni, Sancte Spiritus

(Domenico Bartolucci 1917-2013)
Sequenza di Pentecoste

Doce me

(Domenico Bartolucci 1917-2013)
Salmo 85

Exultate iusti

(Domenico Bartolucci 1917-2013)
Salmo 33

Credo

(Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594)
dalla *Missa Papae Marcelli*

L'invito dei Vescovi della Regione

Il canto sacro
Un ponte tra la terra e il cielo

La visita del Coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" rappresenta per le nostre diocesi un evento molto significativo. Ci ricorda che il canto sacro, specialmente quello liturgico, crea come un ponte fra la terra ed il cielo e unisce la voce della Chiesa pellegrinante con il coro esultante degli angeli e dei santi nella liturgia della Gerusalemme celeste. Per questo motivo la Chiesa lo ha sempre curato e promosso con grande attenzione.

Siamo, poi, lieti di ospitare nelle nostre diocesi il Coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" in occasione della Solennità dei Santi Ermacora e Fortunato, Patroni della Regione Friuli Venezia Giulia e delle diocesi di Udine e Gorizia. Grazie all'animazione del canto nelle Sante Messe solenni nella Basilica patriarcale di Aquileia ed in Cattedrale ad Udine, e ai quattro concerti, il Coro conferirà particolare significato spirituale alla memoria dei Patroni, già molto sentita nelle nostre Chiese.

Esprimiamo un sentito ringraziamento

al Coro Pontificio per aver accolto il nostro invito; e alla Fondazione "Cardinale Domenico Bartolucci" che promuove la musica sacra continuando l'opera dell'illustre Maestro.

Ci auguriamo che molti fedeli, anche attirati dalla fama del Coro Pontificio, partecipino alle celebrazioni eucaristiche e ai concerti che saranno eseguiti in tutte le diocesi della Regione.

Con la nostra paterna benedizione auguriamo a tutti voi abbondanti grazie spirituali.

+ Andrea Bruno Mazzocato
Arcivescovo Metropolita di Udine

+ Carlo Roberto Maria Redaelli
Arcivescovo Metropolita di Gorizia

+ Giampaolo Crepaldi
Arcivescovo - Vescovo di Trieste

+ Giuseppe Pellegrini
Vescovo di Concordia-Pordenone

Il suo prestigio è legato non solo all'importanza dell'incarico ma anche al forte ruolo avuto all'interno della storia della musica antica e moderna e al numero di importanti personalità musicali che ne hanno attraversato la plurisecolare attività.

Attualmente è composta da 24 cantori adulti e da circa 30 ragazzi cantori. Insieme al Coro sarà presente anche Josep Solé Coll, primo organista della Basilica Papale di S. Pietro in Vaticano e organista per le celebrazioni liturgiche del Sommo Pontefice.

Al centro di tutti questi eventi ritroveremo la grande musica sacra del repertorio della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" (Palestrina, Perosi) e in particolare le composizioni del Maestro cardinale Domenico Bartolucci. In occasione del concerto triestino, che avrà luogo nella cattedrale di San Giusto giovedì 14 Luglio alle 20.30, è prevista anche la partecipazione della Cappella Civica di Trieste, diretta da Roberto Brisotto con Riccardo Cossi all'organo, la quale aprirà la serata con un breve intervento proponendo musiche caratteristiche del proprio repertorio, scritte dai

due ultimi direttori (Sofianopulo e Brisotto). Come già detto, gli eventi sono organizzati dalla Fondazione *Cardinale Domenico Bartolucci*, istituzione culturale nata nel 2003, con l'obiettivo di diffondere la musica sacra e in particolare conservare e promuovere l'opera del Maestro cardinale Domenico Bartolucci (1917-2013), compositore, accademico di Santa Cecilia e direttore della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" per oltre 40 anni.

Alla realizzazione degli eventi hanno contribuito la Regione Friuli-Venezia Giulia, Promoturismo Friuli-Venezia Giulia, la Fondazione Aquileia, la Fondazione CRTrieste, i Comuni di Udine, Aquileia, Trieste e Spilimbergo. Inoltre hanno collaborato l'Arcidiocesi di Udine e di Gorizia, le Diocesi di Trieste e di Concordia Pordenone e la Fondazione SO.CO.B.A.

Gli Sponsor ufficiali sono Danieli Automation e Poste italiane.

Tutte le manifestazioni sono ad ingresso libero e gratuito.

Roberto Brisotto

