

Naturalmente c'erano tanti altri santi su cui soffermarsi, come Piergiorgio Frassati, e ho tralasciato sant'Anna e san Gioachino i genitori di Maria Santissima, nonché san Giacomo Apostolo del 25 luglio!

Nonché ho 'trascurato', per i giovani, i sussidi per la giornata mondiale in Portogallo, perché in quei sussidi possono trovare materiale ben adatto...

Io ho scelto questi santi, voi potete prenderne altri. Cercando sempre di comprendere fino in fondo quanto siete preziosi di un prezzo che non ha prezzo, anche quando siamo immersi nella sofferenza.

Fonte illustrazioni

Pagina 3 – Giotto, "Crocifisso", 1290 circa, tempera su tavola, Basilica di S. Maria Novella, Firenze

Pagina 5 – O. Merson, H. M. Magne e R. Martin, "Il mosaico di Cristo in gloria", 1923, mosaico, Basilica del Sacro Cuore, Parigi - www.sacre-coeur-montmartre.com

Pagina 9 – Caravaggio, "Incredulità di San Tommaso", 1600 circa, olio su tela, Pinacoteca Sanssouci, Potsdam

Pagina 11 – www.latinaquotidiano.it

Pagina 13 – Hans Memling, "Trittico di Benedetto Portinari", 1487, Galleria degli Uffizi, Firenze - www.santodelgiorno.it

Pagina 15 – Giambattista Tiepolo, "Santi Ermacora e Fortunato", 1736, olio su tavola, Duomo di Udine, Udine

Pagina 17 – Cristobal Lozano, "Estasi di San Camillo de Lellis", 1762, olio su tela, Museo d'Arte di Lima, Lima

Pagina 19 – Paolo Morando detto Cavazzola, parte della "Predella del Polittico della Passione", 1517, olio su tavola, Museo di Castelvecchio, Verona - www.civitatibagnoregio.net

Pagina 21 – dal libro di Antonino Grasso, "Maria maestra e modello di fede vissuta", Editrice Istina, Siracusa 2013, pp. 121-131 - www.latheotokos.it

Pagina 23 – Pietro da Cortona, "Cristo appare a Maria Maddalena", 1640-1650, olio su tela, Hermitage Museum, San Pietroburgo, Russia

Pagina 27 – www.ilpopolotortona.it

Pagina 29 – Juan de Valdés Leal, "S. Ignazio riceve il Nome di Gesù", 1676, Museo de Bellas Artes, Siviglia - www.lateologia.wordpress.com